

## L'actualité de l'eadi

### Voilà 20 ans !



Voilà 20 ans que nous trotte en tête cette petite fille, Severn<sup>1</sup>, venue dire aux «grands de ce monde» ce que beaucoup attendaient d'eux en matière de développement durable. Voilà 20 ans que nous espérons que cette parole déclenche le changement.

Depuis, à travers le monde, des hommes et des femmes cherchent à mettre en place les idées défendues par ce *sustainable development* (économiquement viable, écologiquement vivable et socialement équitable).

Les réponses nationales et internationales sont quant à elles restées plutôt timides. Au menu : réduction du concept à un aspect strictement écologique sur lit de Greenwashing ; farce d'écologie verte et sa logique économique de rentabilité ; étouffée de biens communs à la mode « marchandisation de la vie » ; saupoudrage de langue de bois sur changement social gelé.

Mais les mobilisations citoyennes existent. Elles seront portées par les organisations de la société civile au sommet RIO+20 en juin 2012. *Entre le 15 et le 23 juin*, le Sommet des Peuples permettra de tisser et de rendre visibles les solutions alternatives en voie d'élaboration partout dans le monde. (<http://cupuladospovos.org.br/en/>)

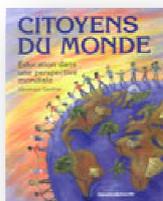
Lire, s'informer, montrer que d'autres sociétés sont possibles, voilà ce que propose ce numéro.

1 <http://www.youtube.com/watch?v=5JvVf1piHXg>

## Zoom sur quelques outils

Des outils pour parler du développement durable de façon transversale

### CYCLE 3



#### Dossier pédagogique

#### Citoyens du monde : "Éducation dans une perspective mondiale"

Chenelière, Mc Graw Hill (Montréal), Gautier, V.

Ce guide propose des modules thématiques déclinés en activités, complétés par des textes, poésies, extraits d'ouvrages... Il s'inscrit dans un processus de développement personnel de l'élève, d'éducation civique et d'ouverture sur le monde. Il comprend deux thématiques : « Moi, mon arbre, notre planète » et « Moi, ma maison, notre planète ».

### COLLEGE



#### Jeu

#### IDD : quelles idées pour le développement durable ?

Valoremis -Paris.

150 questions pour imaginer le développement durable.

Le principe du jeu est de s'exprimer sur ce concept à partir de trois entrées : Homme, économie ou environnement. Ce jeu permet de proposer de vraies réflexions sur ce thème et de faire prendre conscience aux jeunes de l'enjeu du développement durable dans le quotidien.

### LYCEE



#### Jeu

#### Jeu des mains tendues

Dossier « 7+7 animations Clés en main » - Association Starting-Block.

Introduire une thématique à partir des représentations du groupe, voilà ce que propose ce rapide « brainstorming » en mouvement. Demander d'abord à chaque participant de réfléchir à la thématique, avant de leur faire présenter, en tendant la main, un des mots. Joindre les mains des mots similaires et former ainsi une carte visuelle des représentations. Idéal pour aborder la notion complexe du développement durable.

# Une expérience d'eadsi

Aborder le développement durable à travers l'exemple de l'alimentation

## Public cible

Elèves de cycle 3.

## Finalité

Découvrir le concept complexe du développement durable par un exemple concret du quotidien des enfants : l'alimentation.

## Objectifs visés

- ▶ Introduire une réflexion sur les déséquilibres économiques mondiaux
- ▶ Faire découvrir la diversité alimentaire et les différents modes de productions agricoles
- ▶ Faire prendre conscience de l'importance d'une alimentation équilibrée

## Partenaires

Un Centre Permanent d'Initiatives pour L'Environnement, un membre du réseau Ritimo et un groupe Artisans du Monde.

## Supports utilisés

- ▶ Malle pédagogique "Alimentation et DD "
- ▶ Jeu de l'oie géant "Se nourrir tous, oui mais comment "

## Organisation de la sensibilisation

4 séances de 3h :

- ▶ Ritimo : le mode de développement actuel, ses dysfonctionnements, la notion de développement durable. L'accès pour tous à une alimentation suffisante et équilibrée ?
- ▶ CPIE : la diversité et les habitudes alimentaires dans le monde, l'impact environnemental de nos modes de consommation.
- ▶ Artisans du Monde : l'origine des aliments, les conséquences sociales de leur production et de leur commercialisation, le commerce équitable.

- ▶ 2 structures : synthèse, découverte des trois piliers du développement durable, mise en évidence des interrelations.

La démarche pédagogique est interactive et participative. Elle se décline par des approches à la fois ludiques, sensorielles et cognitives.

## En conclusion

L'enseignant a beaucoup apprécié la diversification des thèmes et des approches, l'articulation et la progression entre les séances. Les interventions ont été parfaitement intégrées dans le projet annuel de l'école.

## Plus d'information

[cdtm72@ritimo.org](mailto:cdtm72@ritimo.org)

## Rendez-vous

« L'éducation au développement et à la solidarité internationale en milieu scolaire »  
Formation destinée aux enseignants, co-organisée par Ritimo, le CCFD-Terre Solidaire, la Fédération Artisans du Monde et Starting-Block.  
Le vendredi 25 mai 2012 à Paris.

## Le site du mois

[www.kiagi.org/](http://www.kiagi.org/)



E-graine est une association d'éducation au développement durable qui conçoit le développement durable comme un modèle socio-économique qui agit pour la préservation des ressources naturelles en permettant à chaque homme de répondre à ses besoins vitaux. [Kiagi.org](http://kiagi.org), portail multimédia sur le développement durable et l'économie sociale et solidaire est un projet porté par E-graine qui vise à encourager par des exemples concrets la construction de sociétés solidaires et responsables. Il propose des dessins animés, des reportages radio et vidéo, des dossiers thématiques, un

agenda du développement durable.

Tous les contenus sur ce site sont libres de diffusion.

**Pour les élèves de 6ème : Géographie : habiter des espaces à fortes contraintes**

**Colombie : les peuples autochtones**



*Le monde en classe n°6 - CNCD 11.11.11 - juin 2011*

En Colombie, pays traversé par les Andes, les populations autochtones occupent les territoires les plus inhospitaliers (désert, forêt, montagne). Ce dossier présente la vie des Embera, une communauté d'Indiens de Colombie, qui vit dans une de ces zones, les difficultés y afférentes mais aussi la culture de cette population, ses ressources...

[www.cncd.be/...](http://www.cncd.be/...)

**Pour les élèves de 5ème : Géographie : des inégalités devant l'alphabétisation**

**Pas d'éducation, pas d'avenir**



Dans le cadre de sa campagne de sensibilisation «pas d'éducation, pas d'avenir !», Solidarité laïque met à disposition des éducateurs de nombreuses ressources pour aborder la question de l'éducation dans le monde. Des fiches pédagogiques sur l'éducation des filles et par pays (Sénégal, Maroc, République démocratique du Congo, Liban, Congo Brazzaville, Bénin, Afrique sub-saharienne, Burkina Faso) sont ainsi proposées.

[www.pasdeducationpasdavenir.org](http://www.pasdeducationpasdavenir.org)

**Pour les élèves de 4ème : Géographie : la mondialisation et ses contestations**

**Exposition en ligne de Ritimo : Il était une fois la mondialisation**



*Exposition inspirée du guide Altermondialiste, moi ?.*

Elle présente de façon simple la mondialisation et ses conséquences négatives (inégalités croissantes, dette, délocalisations, non accès aux droits économiques, sociaux et culturels). Elle pointe la responsabilité des Institutions Financières Internationales et des multinationales et interroge le dogme de la croissance économique. Rappelant qu'"un autre monde est possible", elle propose des pistes de résistance (consommation responsable, information) pour s'engager et agir.

[www.ritimo.org/H/alter/alter01.html](http://www.ritimo.org/H/alter/alter01.html)

**Pour les animateurs**

**Le jeu de la ficelle**



Le jeu de la ficelle est un jeu interactif qui permet de représenter par une ficelle les liens, implications et impacts de nos choix de consommation. Il offre un éclairage sur les relations entre le contenu de l'assiette moyenne et diverses problématiques comme la qualité de l'eau, la dette extérieure d'un pays du Sud, la malnutrition, le réchauffement climatique ou les conditions de travail d'un ouvrier au Costa Rica. Ce jeu a été créé par Daniel Cauchy et réalisé par Rencontre des Continents, Quinoa et Solidarité Socialiste.

[www.quinoa.be/Jeu-de-la-ficelle](http://www.quinoa.be/Jeu-de-la-ficelle)

---

Lettre éditée par Ritimo – 21, ter rue Voltaire – 75011 Paris

Consacrée à l'éducation au développement durable et à la solidarité internationale.

Retrouvez toute cette actualité sur [www.ritimo.org](http://www.ritimo.org) – [contact.eadsi@ritimo.org](mailto:contact.eadsi@ritimo.org)