



# A l'eau le monde

Dossier pédagogique sur la thématique de l'eau

---

## SOMMAIRE

Introduction.....	3
L'eau et moi, l'eau et nous.....	4
Une ressource limitée.....	5
Un droit fondamental : l'accès à l'eau et à l'assainissement.....	7
Le gare à l'eau !.....	10
C'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase.....	11
A la source des luttes.....	12

---



---

Dossier créé par l'association Lafi Bala, association d'éducation au développement durable et à la citoyenneté internationale, membre du réseau ritimo ([www.lafibala.org](http://www.lafibala.org)).

Date d'édition : décembre 2021.

Cet outil pédagogique a été créé avec l'accompagnement de la Commission Label du réseau ritimo, et avec le soutien de l'Agence Française de Développement et de nos partenaires :



Merci à Marie Daval, qui a participé à cette création lors de son stage à Lafi Bala.

Cet outil est mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons " Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Pas d'œuvre dérivées" 3.0. En savoir plus (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.fr>)



## Introduction

L'eau, l'ensemble des ressources hydriques présente sur Terre, est au cœur des enjeux mondiaux. Indispensable au monde du vivant, elle conditionne également l'ensemble des activités humaines, de l'agriculture à l'industrie, de notre quotidien à la géopolitique, l'eau est omniprésente. Elle est aussi la première des ressources touchée par les conséquences des changements climatiques (fonte des glaciers, acidification des océans, inondations, sécheresse,...).

La ressource en eau, source potentielle de crise, peut aussi être une opportunité à appréhender différemment nos activités dans leur ensemble et ainsi redéfinir et se réapproprier ses questions et ses enjeux.

Ce dossier a pour but de répondre aux objectifs pédagogiques suivants :

- prendre conscience de la place de l'eau dans notre vie,
- appréhender les limites de la ressource eau,
- comprendre les inégalités liées à l'eau : accès à l'eau potable et à l'assainissement, corvée de l'eau et leurs conséquences
- analyser diverses luttes autour de cette ressource, leurs contextes et enjeux

Ce dossier regroupe des ateliers sur la thématique, déjà connus, créés, ou adaptés par l'association Lafi Bala. L'intérêt étant de pouvoir construire une progression pédagogique sur plusieurs séquences ou piocher en fonction des envies et des objectifs une ou plusieurs animations présentées ici.

Public : à partir de 7 ans, groupe de 12 à 50 élèves en fonction des ateliers, animations à tiroirs pouvant être réalisées isolément, de 1h à 8h d'intervention.

Liste des animations (durée approx., public et auteur.e) :

L'eau et moi, l'eau et nous : 30 minutes – collège / lycée / grand public – LAFI BALA

Une ressource limitée : 20 minutes – primaire / collège / lycée / grand public – ECOLE ET NATURE

Un droit fondamental : l'accès à l'eau et à l'assainissement : 1h30 – lycée / grand public – ITECO / LAFI BALA

Gare à l'eau : Maladies liées à l'eau : 1h - primaire / collège / lycée / grand public – projet MOODD

C'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase: 20 minutes - collège / lycée / grand public – LAFI BALA

A la source des luttes : 1h30 - collège / lycée / grand public – LAFI BALA



## L'eau et moi, l'eau et nous

Objectif: Faire émerger les représentations de chacune et chacun autour de l'eau, échanger sur les différentes représentations et s'interroger sur les origines de ces représentations.

Matériel : Un photo langage sur la thématique reprenant des photos en licence Creative Commons. Des éléments de contexte sont donnés pour chaque photographie qui peuvent être utilisés ou non par l'animatrice ou l'animateur (Annexe 1).

---

Déroulé : Les images sont préalablement affichées sur les murs de la salle. Le public est invité à déambuler librement et à prendre connaissance de toutes les images. Ensuite, l'animatrice ou l'animateur prononce un mot et demande aux personnes de se positionner sur une image qui selon elles, correspond le plus au mot. En fonction des thématiques que l'on souhaite aborder on pourra choisir des mots tels que : nature, danger, culture, usage, beauté...

Une fois le public positionné, la parole est donnée : quelles photos sont en lien, quels dénominateurs communs, quelles convergences, quel sentiment vis-à-vis de sa photo ?

L'objectif ici est de faire émerger les représentations de chacune et chacun, d'échanger, débattre et d'introduire la thématique par 3 volets pour débiter :

- l'eau et la nature, vision de pureté, paysages plus ou moins façonnés par l'humain
- les usages et notre consommation actuelle, quel rapport quotidien, quelle fréquence
- l'eau et son aspect indomptable, divers dangers qu'elle peut véhiculer



# Une ressource limitée

Source : FRENE - Réseau Ecole et Nature

Objectifs : Visualiser la quantité d'eau de notre planète, se représenter les différents états et formes que peut prendre l'eau, prendre conscience de sa rareté, et introduire les notions de ressource renouvelable / non renouvelable

Matériel : 5 récipients d'une contenance de : 10 litres, 30 cl, 20 cl, 1 ml, 99ml ; 1 pipette ; images représentant chaque « forme » d'eau: terre / mer / glacier / nuage / eau souterraine (Annexe 2).

Déroulé : Les 5 contenants sont posés sur une table à la vue de tout le public. Celui de 10 L est rempli, les autres sont vides.

Cette présentation imagée se fait par un jeu de questions-réponses avec le public, sur les quantités et les noms correspondants. On énonce la quantité prélevée à chaque étape et on questionne, à quoi cela correspond ? Cela vous semble beaucoup/peu ?

X Le récipient de 10 litres d'eau rempli est posé face au public. C'est l'**eau totale présente sur Terre**

*L'eau est presque aussi ancienne que notre planète. Elle est apparue il y a 3 à 4 milliards d'années. Depuis, son volume est resté globalement stable en surface. C'est toujours la même eau qui circule sans cesse entre la mer, la terre et l'atmosphère.*

= 72% du globe → apposer l'image TERRE.

X Extraire 30 cl. C'est toute l'**eau douce présente sur Terre** = 2,5% de l'eau totale. Les 9,7 litres restants sont de l'**eau salée** → apposer l'image MER.

X Prélever 20 cl des 30 cl d'eau douce. C'est l'**eau des glaciers** → apposer l'image GLACIER sur le

*La banquise se forme en mer, lorsque la température de l'eau de mer atteint -1,8 °C. À cette température, des cristaux de glace se forment puis se rejoignent pour former une couche de glace qui emprisonne des poches de saumure où les sels se sont concentrés.*

*À l'inverse, un glacier se forme sur le continent, au niveau des pôles ou des montagnes, par compactage de la neige accumulée. Avec le temps, ce compactage chasse l'air contenu dans la neige et les cristaux de glace se soudent pour former de la glace. Un glacier est donc constitué d'eau douce gelée.*

récipient de 20cl.

X Sur les 10 cl restant, prélever 1 ml du récipient d'eau douce. C'est l'**eau de surface** ( rivières, lacs...) et des nuages → apposer l'image NUAGE

*Cette eau est renouvelable et s'intègre dans le cycle de l'eau.*

X L'eau restante (99 mL). Ce sont les **eaux souterraines** → apposer l'image EAU SOUTERRAINE

*Cette eau est contenue dans les interstices ou les fissures de la roche, du sous-sol, on parle d'aquifère. Les aquifères souterrains sont la réserve majeure d'eau douce exploitable sur les terres émergées. L'utilisation de l'eau souterraine se répartit de façon variable d'un pays à l'autre. Les pourcentages d'utilisation, selon trois catégories, sont les suivants :*

- X 65 % (0 à 97 %) pour l'irrigation,
- X 25 % (0 à 93 %) pour l'eau potable,
- X 10 % (0 à 64%) pour l'industrie.

*On différencie la nappe libre, en contact direct avec l'atmosphère, via une zone non saturée en eau. Et la nappe fossile, qui a quitté, temporairement à l'échelle des temps géologiques, le cycle de l'eau. Elle se trouve dans des aquifères souterrains où elle s'est accumulée à des époques géologiques passées, lorsque les conditions climatiques étaient différentes. L'eau fossile peut avoir des milliers voire des millions d'années. Ces nappes sont exploitées dans les milieux désertiques. Dans ce cas, elles sont vouées à un épuisement inévitable. A cet aspect s'ajoute celui de la géopolitique, car ces aquifères d'eau fossile peuvent s'étendre sous plusieurs pays, ce qui peut entraîner des conflits d'usage entre les Etats.*

X Conclure l'animation sur le ressenti du public par rapport à cette répartition. Discuter des notions de rareté et de ressource renouvelable.

# Un droit fondamental : l'accès à l'eau et à l'assainissement

Source : Jeu des chaises créé par ITECO, version accès à l'eau par Lafi Bala

Objectifs : Visualiser de façon vivante l'inégale répartition de la population dans le monde, des richesses, voire de l'empreinte écologique (jeu des chaises classique), sensibiliser aux inégalités d'accès à l'eau et à l'assainissement et aux conséquences et sensibiliser aux inégalités liés au genre.

Matériel : 5 cartes représentant les 5 territoires suivants : Afrique, Amérique du Nord, Amérique Latine et Caraïbes, Asie-Océanie et Europe, autant de bouteilles d'eau que de personnes, autant d'images d'emojis crotte que de personnes, 5 petites boîtes/urnes, soit une par territoire et les tableaux de population eau et assainissement (Annexe 3).

*NB : Le Jeu des chaises a été créé par ITECO. Ce jeu permet de prendre conscience de façon vivante du développement inégal de la planète sur le plan démographique et économique. Nous en avons adapté une partie, afin que ce mode de visualisation permette d'aborder la question de l'eau grâce aux données de l'OMS et de l'UNICEF (Joint Monitoring Program for Water Supply) mises en forme dans les tableaux en annexe 3.*

*Nous présentons ici le déroulé d'une animation abordant la répartition de la population mondiale, l'accès à l'eau et l'accès à l'assainissement. En fonction du temps disponible, il est intéressant d'aborder aussi la répartition de la richesse et l'empreinte écologique, comme dans le jeu des chaises original. Les supports pour aborder ces thématiques sont disponibles en libre téléchargement sur le site d'Iteco. (<http://www.iteco.be/revue-antipodes/se-jouer-des-inegalites-cinq-exercices-dont-le-jeu-des-chaises-actualise/article/jeu-des-chaises-actualise>)*

---

## Déroulé :

### → Population

Dans un premier temps, l'animatrice ou l'animateur répartit les affichettes des cinq continents sur les murs de la salle : Afrique, Amérique du Nord, Amérique Latine et Caraïbes, Asie Océanie et Europe.

Consigne : « Vous représentez la population mondiale, à vous de vous répartir dans les divers territoires en fonction de vos connaissances sur la démographie mondiale. »

Une fois le groupe stabilisé, vérifier les placements des personnes en s'appuyant sur le tableau "Répartition des joueur-ses" et les faire bouger au besoin au sein des divers territoires afin d'obtenir la bonne répartition.

Recueillir les réactions et ressentis du public.





### → L'accès à l'eau

Suivant le tableau de répartition des joueur-ses en fonction de l'accès à l'eau :

X Distribuer des bouteilles d'eau claire et potable aux personnes habitant en Amérique, en Europe, puis à certains des 2 autres régions.

Par exemple : pour 18 joueur-ses, 2 personnes habitant en Afrique sur 3 auront une bouteille d'eau claire ainsi que 10 sur 11 d'Asie et Océanie.

Dans cet exemple, veiller à ce que les 2 participantes d'Afrique et d'Asie et Océanie n'ayant pas de bouteille soient des filles car la charge de l'eau est majoritairement attribuée aux femmes.

X Observer les réactions et interactions des participantes qui n'ont pas eu de bouteille d'eau et questionner le groupe entier : Pourquoi n'ont-elles pas reçu de bouteille d'eau ?

X Afin qu'elles obtiennent de l'eau, leur demander de faire semblant de marcher sur leur territoire une certaine distance afin de la récupérer. Une fois la « tâche » accomplie, leur donner une bouteille d'eau terreuse.

Recueillir le ressenti du public et donner des éléments d'explication.

*Les données de l'Unicef et de l'OMS, montrent pour chaque continent le niveau d'accès à l'eau en pourcentage de sa population. Il y a 5 niveaux d'accès allant de l'accès à l'eau potable sécurisée, jusqu'à une utilisation d'une eau de surface en passant par un accès à plus ou moins de 30 minutes de son domicile. Le détail de ces catégories est présenté en Annexe 4. Nous avons regroupé ces données en 2 catégories pour simplifier la visualisation en accès à l'eau potable / accès difficile à l'eau. L'animation permet tout de même d'introduire différentes facettes que recouvre la notion d'accès à l'eau : qualité de l'eau, point d'accès à l'eau proche. Il manque ici la représentation du point d'accès : eau de surface, puits non protégé ou point d'accès amélioré.*

*8 personnes sur 10 qui doivent aller chercher de l'eau à plus de 30 minutes de leur domicile dans le monde sont des femmes ou des filles.*

### → Accès à l'assainissement

Questions : « Après avoir mangé et bu, que se passe-t-il dans notre corps ? Que faisons-nous entre 3 fois par jour et 3 fois par semaine ? »

X Distribuer une image de crotte à chaque joueur



X Distribuer une boîte/urne pour chaque territoire et préciser le nombre de crottes maximum qu'elle peut contenir.

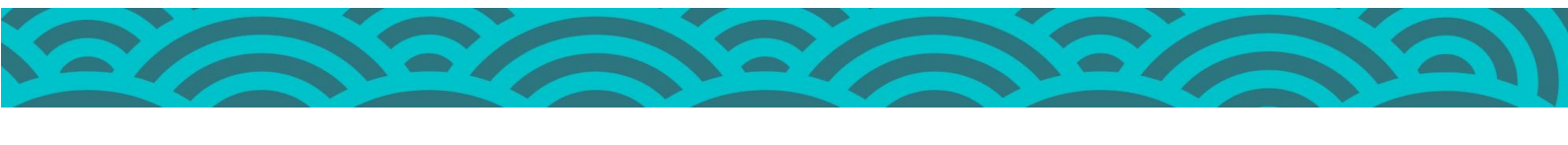


Par exemple : pour un groupe de 18, il n'y aura la place que pour 1/3 des crottes en Afrique, ainsi que 9/11 pour l'Asie et l'Océanie.

*Questions : Savez-vous ce que représente cette boîte ? (infrastructure de traitement des eaux usées) Savez-vous pourquoi certains ou certaines d'entre vous ne peuvent pas y mettre leurs crottes ? (accès inégal à l'assainissement, possibilité de donner les chiffres issus de notre tableau "L'inégal accès à l'assainissement selon les régions »). Quels sont les conséquences d'une absence de traitement des eaux usées ou d'une infrastructure défailante ?*

*Les êtres humains ont besoin d'eau potable pour leur consommation vitale mais aussi pour manger et se laver. L'assainissement est la collecte, le traitement et l'évacuation des eaux usées grâce à des installations de qualité. Elle concerne également le traitement des déchets.*

*L'accès à l'eau potable et à l'assainissement contribuent donc à l'hygiène et permettent de lutter efficacement contre la prolifération des maladies liées à l'eau, ce qu'on appelle les maladies hydriques.*



## Le gare à l'eau !

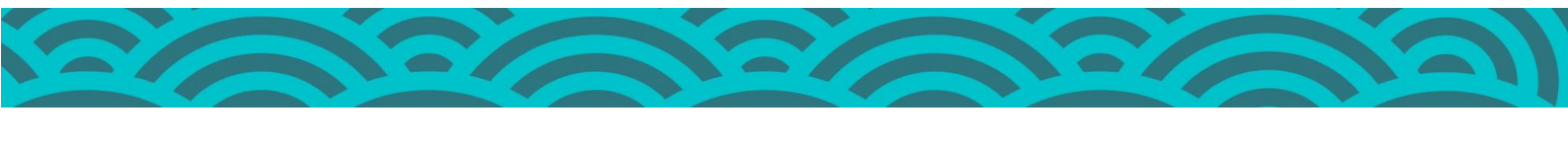
Source : Jeu reprenant la mécanique du jeu Loups Garous de Thiercelieux, crée dans le cadre du projet MOODD coordonné par l'association Kurioz.

Objectif : Faire le lien entre le manque d'infrastructures de traitement des eaux et les maladies liées à l'eau.

Matériel : L'intégralité du jeu (cartes, livret d'animation) est à téléchargement sur la plateforme Comprendre Pour Agir (<https://www.comprendrepouragir.org/produit/gare-a-leau-eau-potable/>)

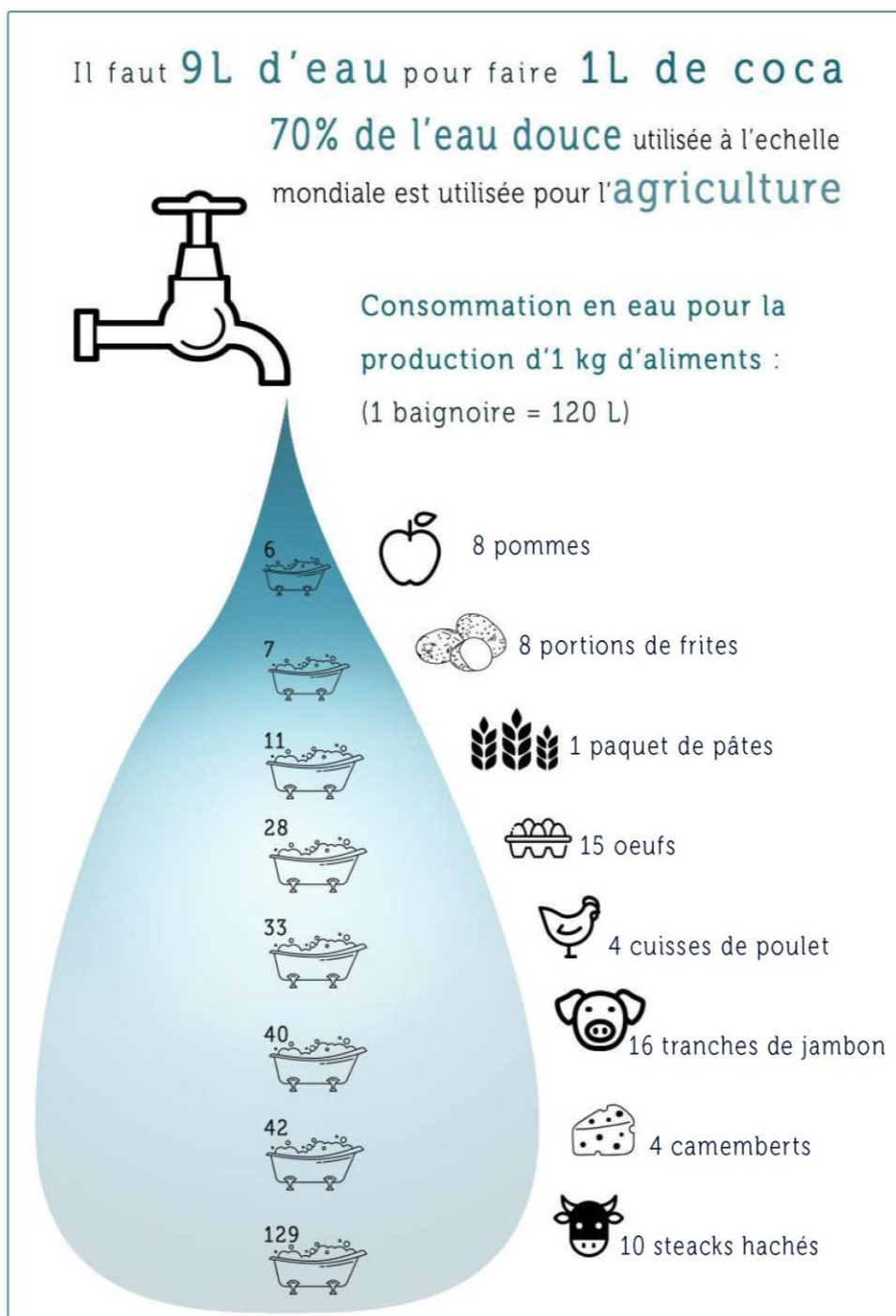
---

Déroulé : Le jeu alterne des phases de nuit où les villageois peuvent être touchés par des maladies liées au manque d'accès à l'eau ou aux infrastructures d'assainissement, et des phases de jour où les villageois cherchent à débusquer les maladies et à améliorer leurs infrastructures afin de ne plus tomber malade ! Des événements extérieurs viennent dynamiser le jeu afin de pouvoir aborder plusieurs thématiques liées à l'accès à l'eau et à l'assainissement.



## C'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase

Par le biais de ce schéma, l'objectif est d'introduire succinctement la notion de l'eau virtuelle dans notre consommation et échanger sur la thématique de l'agriculture. Se rendre compte des quantités mais aussi de pouvoir ranger les aliments par groupe alimentaire et débattre sur nos habitudes alimentaires et les leviers de préservation de la ressource.



## A la source des luttes

**Objectifs :** découvrir la diversité des luttes actuelles liées à la ressource en eau, des divers contextes, des acteurs et actrices en présence, leurs combats, leurs échecs et leurs victoires, collecter des informations, se forger une opinion et mettre en scène un débat d'idées.

**Matériel :** 4 fiches luttes, fiches création de saynète partie individuelle par personne, fiches création de saynète collective par groupe (Annexe 4).

---

**Déroulé :** L'animation se déroule en deux temps : un premier temps d'analyse et de collecte d'information et deuxième temps sous forme de saynètes.

Le public est divisé en 4 groupes (ou moins). Chaque groupe reçoit une fiche lutte, une fiche création de saynète partie individuelle par personne et une fiche création de saynète collective.

Liste des luttes à explorer :

Coca-cola, où est passée l'eau ? (ressource et multinationales)

Créer la pluie ? (technologie)

Nil : ressource partagée ? (barrage et partage de la ressource)

Algues vertes : que fait l'État ? (pollution)

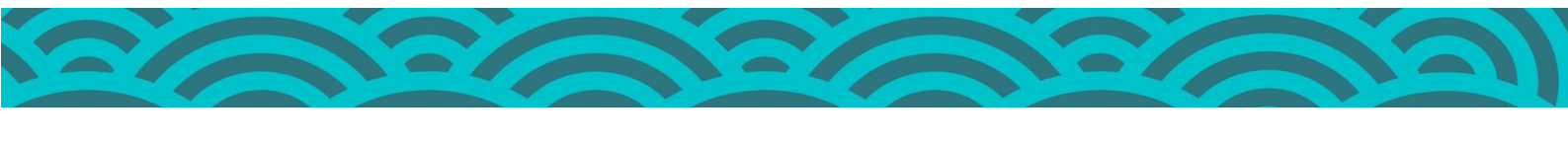
Chaque fiche comprend les données suivantes :

- X Pays / Zone avec carte ou image affiliée
- X Le contexte
- X La situation et le conflit en question
- X 2 verbatim d'acteur-ices sur la problématique explorée

Après avoir, par groupe, lu cette fiche, les personnes ont un temps de recherche individuelle afin de récolter un maximum d'information en plus (salle informatique ou CDI) et de décortiquer la thématique. Chaque personne choisit 2 positionnements/avis sur la thématique qu'elle trouve le plus intéressant et remplit sa fiche personnelle.

S'ensuit un temps d'échanges et de mutualisation des recherches au sein de chaque groupe. Un point de vigilance sera apporté sur les sources des informations trouvées, une réflexion sur la subjectivité et la différence de points de vue.

Ensuite, chaque groupe aura à charge l'écriture d'une courte saynète et la création de divers personnages illustrant la problématique qu'il présentera au reste de la classe, base d'échange sur la diversité des enjeux liés à la ressource en eau.



## Annexe 2

Images « forme » d'eau à imprimer et à découper : mer / glacier / nuage (cycle) / eau souterraine

